



PUMPUM
YACHKAN

PUMPUM
YACHKAN

PUMPUM
YACHKAN

Qawanapaq uyarinapaq tinkuy 31 marzo 2021 kama

BASES DE LA CONVOCATORIA

PUMPUMYACHKAN

Festival Asimtria 16
Audiovisual y Sonido desde la experimentación
Cusco, 4 – 14 Mayo 2021

Pumpumyachkan es un espacio dedicado a la investigación, difusión, realización y transferencia de la práctica audiovisual y sonora contemporánea, enfocada en procesos experimentales propuestos desde diversas tecnologías, narrativas y medios, orientadas a la filosofía de la Cultura Libre.

Nuestro interés ha estado desde el inicio en el desarrollo de expresiones que se dan fuera del ámbito tradicional, expresiones que encuentran potencial en la experimentación, área donde están personas en constante búsqueda de nuevas herramientas, medios, modos y lenguajes, abiertas a combinar y sumar diversas disciplinas y expresiones, desde un pensar abierto, colectivo y colaborativo.

Desde el año 2006 el Festival Asimtria significa un espacio de referencia para la difusión de propuestas en videoocreación, arte sonoro y música contemporánea experimental en Perú y Abya Yala, reuniendo a la fecha más de 450 creadoras audiovisuales y sonoras de diversos territorios.

La edición 16 es organizada por **asimtria.org**, en colaboración con Cine Cusco y otras

organizaciones locales y se desarrollará gracias al fondo del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura del Perú.

Sobre la convocatoria

Se convoca a obras audiovisuales y sonoras a ser parte del programa de Pumpumyachkan – Festival Asimetría 16. Las obras seleccionadas serán compartidas de manera virtual y presencial, según las condiciones que el contexto nos permita, durante el desarrollo del festival en mayo del 2021, y además integrarán actividades de extensión durante ese mismo año.

Cronograma

Lanzamiento de Convocatoria: Lunes 02 Noviembre 2020

Cierre de Convocatoria: Miércoles 31 Marzo 2021

Anuncio de la Selección: Lunes 12 Abril 2021

Sobre las Obras participantes

La experimentación asume por completo la libertad creativa, proponiendo estructuras, herramientas, medios y representaciones acordes a la intención de quien lo realiza, sin representar modelos institucionalizados.

Así, hacemos un llamado a obras dentro de las disciplinas de la creación experimental, ya sea desde la narrativa, desde los medios de producción de la obra, o desde otro enfoque aún no considerado, y desde la apertura de quién la propone y de quién considera su hacer como experimental.

Dentro de estas ideas y conceptos animamos la realización con herramientas libres, llámese así a la creación a partir de lenguajes de programación, del uso de software libre y a la aplicación de licencias Creative Commons.

[Live coding](#)

[Software libre](#)

[Licencias Creative Commons](#)

Sobre el envío de las obras audiovisuales

- FullHD, 1920 x 1080p o mayor resolución
- MP4 H.264 o similar
- Hasta 10 minutos de duración
- Realizadas desde el año 2019
- Diálogos en un lenguaje diferente al español, pueden llevar subtítulos en este idioma
- Enviar enlace de descarga a través del formulario

Sobre el envío de las obras sonoras

- Archivos WAV AIFF o MP3 (320kpbs) Stereo, 16 bits, 44.1 o 48 Khz
- Hasta 10 minutos de duración
- Realizadas desde el año 2019
- Enviar enlace de descarga a través del formulario

Sobre la selección de las obras

La persona o proyecto postulante, al momento de aplicar asegura tener los derechos de propiedad intelectual de la obra inscrita. El Festival no se hace responsable ante reclamos o acciones legales emprendidas por terceros.

La postulante cuya obra sea parte del programa de Pumpumyachkan, cede libremente el derecho

de exhibición de sus obras para el tiempo en que se desarrollará el Festival, y para actividades de extensión propias del festival. Cada actividad será notificada vía correo electrónico.

La selección de las obras estará a cargo del equipo de curaduría y producción del Festival.

Aceptación de bases

Las personas que participan de esta convocatoria, comprenden y aceptan las condiciones aquí compartidas. El equipo de producción se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases.

Contacto

Dudas, preguntas, sugerencias y aportes son bienvenidos a asimtria@gmail.com

Formulario

<https://forms.gle/qgidvKX89561B9Pt7>

Más información en:

<https://asimtria.org>



PUMPUM
ACHKA

PUMPUM
YACHKAN